Муниципальное АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ Учреждение ДЕТСКИЙ САД № 134 ГОРОДА ТЮМЕНИ

**(МАДОУ д/с № 134 города Тюмени)**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

***Задания и упражнения для профилактики оптической дисграфии***

***(формирование пространственного восприятия и зрительного гнозиса)***

******

 **Материал подготовила:**

 **учитель-логопед**

 **высшей квалификационной категории**

 **Баранова Евгения Петровна**

**Профилактика оптической дисграфии у детей 6-7 лет (упражнения и задания)**

***Формирование пространственного восприятия.***

        Пятилетний ребёнок должен понимать, где правая рука, а где левая. Для того, чтобы он это запомнил, следует напоминать, что мы держим ложку в правой руке, что карандаш нужно взять в правую руку. Это не касается левшей. Им следует говорить наоборот.

        Шестилетнему ребёнку нужно объяснить, что справа находится правый глаз, правый карман, правая нога и т.д. следует научить находить правые части тела у человека, сидящего напротив.

* ***Задание 1.*** Где находится яблоко*?*Что нарисовано слева от винограда?
* ***Задание 2.***Дорисуй половинку предметов.
* ***Задание 3.***Обведи машинки, которые едут вправо.
* ***Задание 4.*** Раскрась правую руку.
* ***Задание 5.*** Раскрась правую часть комбинезона жёлтым цветом, а левую – красным.
* ***Задание 6.***Найди дорогу в гараж и расскажи шофёру, как туда добраться.

* ***Задание 7.*** Двигайся по указанному пути.

Помоги Незнайке добраться домой, сделав 18 шагов по карте.

*Карта*: вниз, вправо, вниз, вниз, вправо, вверх, вверх, вправо, вверх, вправо, вниз, вниз, влево, вниз, вправо, вправо, вверх, вверх.

* ***Игра «Очередь у кассы».***Взрослый выстраивает перед ребёнком несколько игрушек в ряд и спрашивает: «Где стоит зайчик?». Нужно обучить детей нескольким правильным ответам: «Зайчик стоит за…, зайчик стоит перед…, зайчик стоит между…».
* ***Задание 8.***Наведи порядок в комнате, назови, что находится не на своём месте
* ***Задание 9.*** Расскажи, кто куда спрятался.
* ***Задание 10.*** Какое дерево выше? Ниже? Ствол у какого дерева толще? Тоньше?
* ***«Распознай буквы — получишь слово».*** Из объемной азбуки составьте слово (из 3 **—** 4 букв) и предложите ребенку, последовательно ощупав все буквы, прочитать его**.** Более сложным является вариант, когда буквы даются в произвольном порядке**:** их нужно опознать, назвать и запомнить, а затем составить из них слово**.**
* ***13. «Разрезные картинки».*** Даются два одинаковых изображения**:** целое *(*образец) и разрезанное на несколько частей**:** на две (по горизонтали, вертикали), начетыре, шесть, девять**;** на части в виде полос, квадратов или любой неправильной формы**.** Ребенок складывает разрезанное изображение сначала по образцу, затем без него**.** Количество фрагментов должно соответствовать актуальным возможностям ребенка**.** Постепенно оно увеличивается, а элементы усложняются по конфигурации**.**
* ***14. «Выбор недостающего фрагмента изображения».*** Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т**.**д**.**) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков**.** Необходимо подобрать нужный фрагмент**.** В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов**.** Можно попросить ребенка дорисовать недостающую часть**.**
* ***15. «Чего здесь не хватает?».*** Внимательно посмотрев на изображение предмета с недостающими деталями, ребенку надо найти и исправить (дорисовать) **«**ошибки художника**».** При затруднениях ему показывают правильное изображение предмета и проводят сравнение**.**
* ***16. «Дорисуй предмет до целого».*** Дается изображение с неполным количеством элементов**.** Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их**.** Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части**.**
* ***17. «Загадочные рисунки».*** Нужно разглядеть, раскрасить и сосчитать изображенные на рисунке зашумлённые предметы.
* ***18. «Что здесь изображено?».*** Узнавание «зашумленных»(наложенных, перечеркнутых и т**.**п**.**) геометрических фигур**;** различных предметов, букв, цифр, одинаковых и различных по величине, форме и цвету**.** Варианты этого задания легко придумать в зависимости от возраста и возможностей ребенка**.**
* ***19. «Что перепутал художник?».*** В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т**.**п**.** ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки**.**
* ***20. «Фигура и фон».*** Нарисуйте или подберите стимульный материал, где основу составляет фон (более или менее часто расставленные точки или значки любой конфигурации**;** различные пересекающиеся линии, переплетающиеся листья и т**.**п**.**)**.** Ребенку предлагается различить на таком фоне фигуры, т**.**е**.** найти, показать и назвать все **«**замаскированные**»** в этом **«**шуме**»** изображения (предметы, буквы, цифры и т**.** д**.**)
* ***21. «Лабиринт».***

 Ребенку предлагаются разного рода **«**лабиринты**»** в виде перепутанных нитей от воздушных шариков, тропинок, коридорчиков**.** К каждой картинке дается соответствующее задание (**«**У кого какой шарик?**»**, **«**Помоги выйти**»** и т**.**п**.**)**.** Примеры таких заданий легко придумать или выбрать из имеющейся литературы**.**

 Задание целесообразно выполнять следующим образом**:** сначала сконструировать лабиринт на полу с помощью подручных средств (стульев, скамеек и т**.**п**.**), специальных геометрических форм и предложить ребенку пройти по нему**.** Потом, на бумаге **—** дать задание ребенку провести по лабиринту пальцем, затем **—** карандашом, и лишь потом проследить путь исключительно глазами**.**

* ***22. «Найди все предметы».*** Дайте ребенку бланк, на котором вразброс нарисовано большое количество различных простых предметов, геометрических фигур, цифр, букв**.** Попросите его найти и вычеркнуть все изображения одного вида**.**

***Формирование буквенного гнозиса.***

Знакомя детей с буквами, нужно прописывать их в воздухе, выкладывать из счётных палочек, проволоки, лепить из пластилина, обводить, раскрашивать и штриховать их. Всё это будет подключать кинестетические чувства ребёнка для лучшего запоминания зрительного образа буквы.

Для закрепления материала можно использовать следующие задания.

* ***Задание 1.*** Найди неверно написанные буквы.
* ***Задание 2.*** Найди букву среди других букв.
* ***Задание 3.*** Назови замаскированные буквы.
* ***Задание 4***. Допиши буквы.