Муниципальное АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ Учреждение ДЕТСКИЙ САД № 134 ГОРОДА ТЮМЕНИ

**(МАДОУ д/с № 134 города Тюмени)**

**«Игры и упражнения для преодоления дисграфии»**



**Материал подготовила:**

**учитель-логопед**

**высшей квалификационной категории**

**Баранова Евгения Петровна**

**"Дешифровщики"**

Каждую букву обозначаем какой-нибудь цифрой. Записываем слово цифрами, а ребенок должен расшифровать и записать слово.

**"Словесный мяч"**Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: автобус – слово – окно и т. д. Называем слова не только на последнюю, но и на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т. п.

"**Магазин"**  
Подбираем картинки определенных предметов или животных, например, ЯБЛОКО, а затем "продаем" их, "рекламируя" по каждой букве:  
*я – яркое;                    
б – большое;            
л – любимое;              
о – огромное!;              
к – круглое;  
о – очень вкусное!*

**«Словесные цепочки»**

В процессе игры составляются цепочки слов так, чтобы первый слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например: арбуз – бузина – народ - родник – никель и т. д.

**“Буквы перепутались”**

В словах меняем буквы местами. Предлагаем ребенку восстановить правильный порядок букв.

**“Найди букву”**

Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы.

**«Древнерусское письмо»**

Диктуем слова, которые ребенок записывает только согласными, обозначая гласные черточкой. При такой записи предложение "Отважный Миша бежит от мыши." будет выглядеть следующим образом:  
\_тв\_жн\_й    М\_ш\_   б\_ж\_т    \_т   м\_ш\_.  
Сразу же предлагаем записать это же предложение только гласными, ставя черточку на месте согласных:   
о\_ \_а\_ \_ы  \_и\_а   \_е\_и\_   о\_  \_ ы\_и.

**Упражнение "Орфографическое письмо".**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых позиций, называнием орфограмм. Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно.

**"Пропущенные буквы".**

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.  
Например: Бр.т С.ргей шел с о..оты и н.ткн.лся на ёж..к.. Брат Сергей шел с охоты и наткнулся на ёжика.

**«Лабиринты»**  
Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

**Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:**

1. На всем протяжении  занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
4. **Подход “больше читать и писать” успеха не принесет**. Лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
5. Не ругайте ребенка и не огорчайтесь, когда у него что-то не получается.

Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

**Создавайте у ребенка установку на успех.**

**Предупреждение: "Не делай ошибок!" – неэффективно.**

**Правильная установка звучит так:**

**"Я запомню эти слова! Я буду писать правильно!"**