

Согласовано:
педагогическим советом
МАДОУ д/с №134 города Тюмени
«31» августа 2017 г

Утверждаю:
заведующий
МАДОУ д/с №134 города Тюмени
Е.М.Пуртова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»



Оглавление

1.	Введение	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цели. Задачи	5
4.	Учебно – тематическое планирование	5
5.	Содержание программы	8
6.	Планируемые результаты	9
7.	Организационно – педагогические условия	9
8.	Критерии оценки	11
9.	Список литературы	14

Введение

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию.

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем и в развитии речи.

Данная программа включает в себя несколько традиционных и новейших методик: логопедическая ритмика по системе Г. Волковой, фонопедические упражнения по системе В. Емельянова, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, ритмика по методике, разработанной Г. Франио и И. Лифиц, а также принцип музыкально-ритмических занятий Е. и С. Железновых и Т. Суворовой.

Пояснительная записка

Программа «*Логоритмика*» решает задачи профилактики нарушений развития речи.

Широко известно мнение, что о многих дефектах речи ребёнка судят по достижении 4-5 летнего возраста. Поэтому многие считают, что с возрастом, звуки сами по себе будут произноситься правильно, и не обращают особого внимания на неправильное произношение у детей младшего возраста (2, 3, 4 года). Но это неверно! Необходимо активно помогать процессу формирования звукопроизношения у детей, развивать их координационные навыки, стимулировать речевое развитие через развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной гимнастики и гимнастики для дыхания.

Занятия по программе «*Логоритмика*», с их музыкальной основой, игровыми сюжетами смогут увлечь ребёнка, вызвать у него положительные эмоции, и тем самым поддерживать интерес к занятиям, стимулировать его речевое развитие и проводить профилактику возможных нарушений.

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка.

Логоритмика включает в себя упражнения по двум направлениям

<i>Общие</i>	<i>Музыкальные</i>
--------------	--------------------

• Ходьба в разных направлениях; • Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции; • Упражнения, развивающие мышечный тонус; • Речевые упражнения без музыки; • Ритмические упражнения; • Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.	• Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; • Музыкально-ритмические упражнения; • Музыкальные игры; • Логопедические распевки; • Пение и танцевальные элементы.
---	--

Все это отражено в структуре данного курса логоритмики, который является адаптированным для детских садов. При этом роль музыки здесь не второстепенна, и задачи по музыкально-ритмическому воспитанию детей сочетаются с задачами по развитию речи, взаимодополняя друг друга.

Цель и задачи программы

Цель программы: профилактика нарушений развития речи детей дошкольного возраста, содействие всестороннему и эстетическому развитию детей.

Задачи:

- развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус
- развитие координации между словом и движением;
- развивать физиологическое и фонационное дыхание;

Учебно – тематический план.

1 год обучения

Месяц	Неделя	Название занятия	Звук	Кол-во часов
Сентябрь	1-я	Прогулка в осеннем лесу	А	1
		Колобок – колючий ёж	А	1

	2-я	Земляничка Мишкина малина	У У	1 1
	3-я	Осенняя красота природы. Осеннее настроение Осенняя ярмарка. Спор овощей	У А-У	1 1
	4-я	Лес. В гостях у Лесовичка Транспорт. Паровозик из Ромашкова	А-У И	1 1
Октябрь	1-я	Полная корзинка Осенняя ярмарка	А-У-И А-У-И	1 1
	2-я	Сундучок Осени Кто как к зиме готовится	О О	1 1
	3-я	Кем быть? Посуда. Наша пища. «Федорино горе»	А-У-О-И Ы	1 1
	4-я	Путешествие в ателье. Марья-искусница Домашние животные и их детеныши. У бабушки в деревне	Ы-И Ы-И	1 1
Ноябрь	1-я	Почему медведь зимой спит? Магазин игрушек	М Мь	1 1
	2-я	Городок игрушек Поиграем в поезд	М-Мь В	1 1
	3-я	Зимующие и перелетные птицы. Приключение вороны Дикие животные и их детеныши. В мире животных	В Ф	1 1
	4-я	Новоселье Снеговик принес письмо	В-Ф В-Ф	1 1
Декабрь	1-я	Снежная баба Два Мороза	М-Н М-Н	1 1
	2-я	Новогодний поезд Новогодний праздник	М-Н Б	1 1
	3-я	Одежда. Обувь.	П Д	1 1
	4-я	Слышим, видим, ощущаем...	В-Ф	2
Январь	1-я	Зимняя царица Кошкин дом	Т Т	1 1

	2-я	У кошки новоселье Мы строители	С С	1 1
	3-я	Человек и семья Путешествие с кактусиком	З З	1 1
	4-я	Игрушки Играем в игрушки	З С	1 1
Февраль	1-я	Строим дом Мебель	Ц Ц	1 1
	2-я	Крокодил Гена идет в армию Сказка о глупом мышонке	С-З С-З	1 1
	3-я	Наш уютный дом Наш город. Мой край родной	С-З-Ц С-З-Ц	1 1
	4-я	День Защитника Отечества Животные холодных и жарких стран	С-З-Ц С-З-Ц	1 1
Март	1-я	Сказка об умном мышонке Пироги пекла леса	Ш Ш	1 1
	2-я	Веселые музыканты Кто где живет	Ж Щ	1 1
	3-я	О мамах родных и самых важных. Как зайчонок маму искал О чем плачет сосулька	Щ Ч	1 1
	4-я	Неделя детской книги. Путешествие в сказку На птичьем дворе. Петушок и его семья	Ш-Ж Ш-Ж	1 1
Апрель	1-я	Зайкин день На лесном перекрестке	Ч-Щ Ч-Щ	1 1
	2-я	Будем космонавтами! Птицы	С-Ш С-Ш	1 1
	3-я	Животный мир морей и океанов Космическое путешествие	З-Ж З-Ж	1 1
	4-я	Насекомые планеты. Муха-Цокотуха Путешествие в страну цветов	З-Ж-С-Ш З-Ж-С-Ш	1 1

Май	1-я	Находчивый Бобр В гостях у лягушат	Сь-Зь Сь-Зь	1 1
	2-я	Приключение Квака День Победы. На Парад идут солдаты	Ч-ТЬ Ч-ТЬ	1 1
	3-я	Скоро в школу В гостях у лета	Ц Ц	1 1
	4-я	Почему бабочки не летают	Р-Л	2

2 год обучения

Месяц	Неделя	Название занятия	Звук	Кол-во часов
Сентябрь	1-я	«Наш любимый детский сад»	А	2
	2-я	«Жили у бабуси...»	У	2
	3-я	«Антошка, Антошка...»	А - У	2
	4-я	«Осенние краски»	И	2
Октябрь	1-я	«Уголок природы»	А-У-И	2
	2-я	«Улетают, улетели...»	А-У-О-И	2
	3-я	«Дед Егор зовёт во двор»	Ы	2
	4-я	«В гости к зверям»	Ы-И	2
Ноябрь	1-я	«Сарафан надела осень»	М-мь	2
	2-я	«Кто в домике живёт?»	В	2
	3-я	«Узнаём себя»	Ф	2
	4-я	«Слышим, видим, ощущаем...».	В-Ф	2
Декабрь	1-я	«Хлеб всему голова»	Н	2
	2-я	«Наше меню»	М-Н	2
	3-я	«Фея зима»	Б-П	2
	4-я	«Путешествие в новогоднюю сказку»	Д-Т	2
Январь	1-я	-		
	2-я	«В доме моём...»	Г	2

	3-я	«Путешествие по старому дому»	Х	2
	4-я	«У нас в гостях инопланетяне»	К-Г-Х	2
Февраль	1-я	«Город мастеров»	С	2
	2-я	«Наши верные друзья»	З	2
	3-я	«Три богатыря»	Ц	2
	4-я	«Проводы зимы»	С-З-Ц	2
Март	1-я	«Маму поздравляем»	Сь-Зь	2
	2-я	«Кто живёт в проводах?»	Ш	2
	3-я	«Тик – так ходики»	Ж	2
	4-я	«Мы едем, едем, едем...»	Ш-Ж	2
Апрель	1-я	«Скоро в школу»	Ч-Щ	2
	2-я	«Волшебный полёт»	С-Ш	2
	3-я	«Откуда берутся вещи?»	З-Ж	2
	4-я	«Мы шагаем как солдаты»	Р	2
Май	1-я	-	-	2
	2-я	«Песенка весенних минут»	Л	2
	3-я	«Почему бабочки летают?»	Р-Л	2
	4-я	«Дед мороз и лето»	Рь-Ль	2

Содержание программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность по времени для старшего возраста составляет 25 минут, для подготовительного возраста составляет 30 минут.

Планируемые результаты

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в

соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).

- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

Организационно – педагогические условия

Материально – техническое обеспечение	Методическое обеспечение
музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, флажки, стулья.	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.	3. Наглядные пособия (плакаты с изображением ОРУ)

Фонограммы песен

Муз. Б.Карамышева «Русский лирический»
«Кузнечик» «песня о кузнечике» на муз. В. Шаинского
«Большой олень» И. Мазнин, А. Фомина
«Песенка о лете» Е. Крылатов
«На крутом берегу» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма «Приключения кота Леопольда»
«Голубой вагон» В. Шаинский
«Песня Муренки» М. Пляцковский, Ю. Антонов
«Песня Водяного» М. Дунаевский
«Танец утят» французская народная песня
«От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский
«Я танцую» В. Дашкевич, Ю. Михайлов»
«Тик-так» З. Петров, А. Островский
«Старый жук» из кинофильма «Золушка»
«Бременские музыканты» Г.Гладков, Ю. Энтин
«Лукоморья» А. Пушкин

Музыкальный материал занятия

«Покачай-передай».CD «Весёлая логоритмика. Е.Железнова»
«Вместе с нами»CD «Аэробика. Е.Железнова»
«Ходим, ходим, стоп».CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова
«Ходим, ходим, стоп».CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.
«Грибок»CD «Ах, вы, сени!»
«Мой зонтик»CDПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»
Е.Железнова.
«Осень наступила», «Скворушка»,«Осеньспросим»CD «Здравствуй, осень золотая»
«Осень наступила», «Урожай».CD «Здравствуй, осень золотая»
«Пугало»CD «Аэробика. Е.Железнова»
«Пугало»«Лимпопо».CD «Аэробика. Е.Железнова»
«Лягушата», «Лимпопо».CD «Аэробика. Е.Железнова»
«Осень наступила», «Скворушка», «Урожай»,«Осень спросим».CD «Здравствуй, осень золотая»
«В гнёздышке»,«Влесу»,«Пять поросят».CDПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.
«Лошадка» CD «Ах, вы, сени!».«Медвежата», «Охотник и заяц», «У жирафов», «Зайка».CD «Аэробика. Е.Железнова».
«Десять зайцев»,«Мишка».CDПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.
«Осень наступила», «Скворушка», «Урожай», «Осень спросим».CD
«Здравствуй, осень золотая»
«Журавли».CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова

«Две курицы», «Пять утят». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е. Железнова. «Петушок» (прибаутка), «Белые гуси», «Курочка». CD «Ах, вы, сени!».

«Утята» CD «Аэробика. Е. Железнова»

«Червяки» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е. Железнова.

«Песенка кукушки» CD «Каникулы» М. Протасов

«Рыбки», «Ракушки». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е. Железнова.

«Рыбалка» CD «Песенки детские-деревенские» Л. Раздобарина..

«Автобус» «Пораначинать» CD «Аэробика. Е. Железнова»

«Самолёт» CD «Ах, вы, сени!».

«Мороз» CD «Аэробика. Е. Железнова»

«Чай». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е. Железнова.

«На диване» CD «Аэробика. Е. Железнова»

«Маленькая мышка» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е. Железнова.

Критерии оценки

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведени е ритма		Ориентирова -ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сен тяб рь	Ма рт	Сентя брь	Март	Сентя брь	Мар т	Сен тяб рь	Ма рт	Сен тяб рь	Ма рт
1											
2											

Список литературы

- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;

- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;