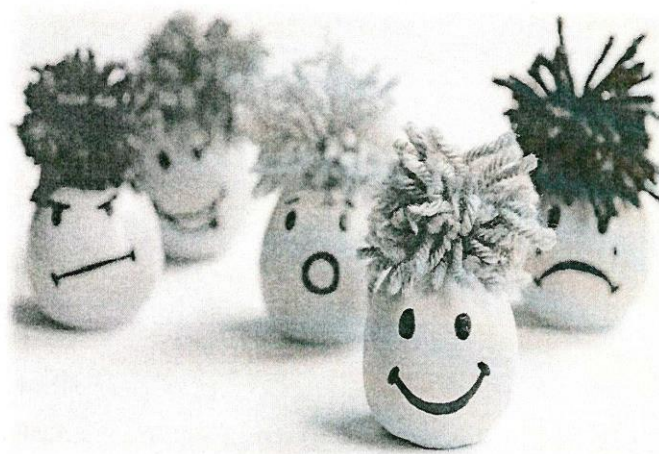


Согласовано:
педагогическим советом
МАДОУ д/с №134 города Тюмени
Н.Б.Бердинская 2016 г

Утверждаю:
И.о заведующего
МАДОУ д/с № 134 города Тюмени
Н.Б.Бердинская



Дополнительная общеразвивающая программа
«МукаСолька»



Оглавление

1.	Введение	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Цели.Задачи	7
4.	Учебно – тематическое планирование	7
5.	Содержание программы	8
6.	Планируемые результаты	10
7.	Организационно – педагогические условия	11
8.	Критерии оценки	11
9.	Список литературы	13

Введение

Человек от природы – творец. Для этого у него есть всё: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, красках, глине или тесте! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – ЛЕПКА! Материалов для лепки предостаточно: глина, пластилин, гипс, тесто, снег, песок! Лепить можно даже из хлеба и воска. Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, поделках, рисунках, рассказах. Поэтому надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении ребенка, преобразуется в его душе, открывает большие возможности для развития его творческого потенциала.

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках, а это происходит в дошкольном возрасте, поэтому очень важно не упустить эту возможность и расширить способности ребенка.

Поначалу ребенок доверяет тому, что говорят ему взрослые о сущности явлений и предметов, потом появляется очевидный дефицит истинного опыта и интерес пропадает. Ребенок становится обладателем не пережитого опыта. Чтобы этого не случилось, ребенок должен, передать свои впечатления и, воплотить их в своей деятельности, а именно, продуктивной деятельности. Глаза, руки должны совершить не один десяток движений по расчленению синтезированного воспринимаемого объекта, чтобы малыш усвоил его и был способен его воспроизвести. Необходимо научить ребенка быть не только восторженным зрителем, но и маленьким художником, способным понять, как это сделано (средства выразительности), и перенести в собственную работу, собственную продуктивную деятельность, собственное творчество.

Учитывая все вышеизложенные факторы, напрашивается вывод: дошкольный период – один из наиболее важных и ответственных в жизни

человека, что «именно в этот период появляется и, возможно, раз и навсегда исчезает стремление постигать мир и себя».

Это и побудило начать целенаправленную работу по развитию творческих способностей детей через продуктивную деятельность.

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Преимущества соленого теста:

- ✓ Можно приготовить в любой момент;
- ✓ Легко отмывается и не оставляет следов;
- ✓ Безопасно при попадании в рот;
- ✓ Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- ✓ Краска используется любая, а возможности для росписи неограниченные;
- ✓ С готовым изделием можно играть без боязни, что оно потеряет форму.

Разработанная образовательная программа «Мукосолька» (лепка из соленого теста) является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

Интересные и разнообразные занятия разовьют самостоятельность в детях, помогут перенести свои впечатления в создаваемые объекты, научат создавать фигуры в нетрадиционных техниках (тестоластика), овладеть приемами лепки из теста, рисования, а, самое главное, позволят развить такие качества личности, как трудолюбие, толерантность и умение доводить начатое дело до конца. Занятие дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Программа дополнительного образования «МукаСолька» направлена на развитие личности ребенка, способного создавать фигуры в нетрадиционных техниках (тестоластика

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

1. Развивать навыки в творческо-поисковой деятельности и умение оценивать свою работу.
2. Организовать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

Учебно - тематический план

Тема	Неделя	Месяц
1. Знакомство (кукла Мукосолька знакомится с детьми; использование интерактивной доски). Лепка: «Моя буква» (лепка первой буквы имени ребенка).	1	Сентябрь
2. Раскрашивание работы.	2	
1. «Ежи» (лепка с использованием маленьких ножниц).	3	
2. Раскрашивание работы.	4	
1. «Букет роз» (сушка изделий) .	1	Октябрь
2. Поделка фона и рамочки для букета.	2	
1. «Декоративная тарелка» для украшения кухни (лепка различных овощей и фруктов, посуды).	3	
2. Раскрашивание изделий.	4	
1. «Декоративная тарелка» (сборка, приклеивание).	1	Ноябрь
2. Украшение работы дополнительными материалами (ткань, бисер).	2	
1. «Ваза с пчелками» (Облепляем банку тестом, лепка пчелок).	3	
2. Раскрашивание изделий.	4	
1. «Ваза с пчелками» (делаем пчелкам крылышки из ткани, приклеиваем их к вазе, декорируем работу).	1	Ноябрь
2. «Цветы» Лепим цветы из цветного теста на ветке дерева.	2	
1. «Улитки» (игельница) из цветного теста.	1	Ноябрь
2. Сборка деталей, декорирование.	2	
1. «Мышки на сыре» (лепка мышек и кусочка сыра).	1	Ноябрь
2. Раскрашивание поделки.	2	
1. «Подсолнух» (белое тесто, семечки).	1	Ноябрь
2. . Раскрашивание изделий.	2	

1.«Домино» настольная игра (работа в группах) Раскатываем тесто, вырезаем по лекалу, делим «доминошки» пополам круглой палочкой, сушим. 2. Раскрашивание изделий (игру укладываем в коробочки и играем!).	3	
	4	
1. «Рамочка для фотографий» (цветное тесто). 2. Декорирование изделия ракушки, бисер, бусины и т.д.	1	Декабрь
1. «Рыбка» (раскатывание теста скалкой, вырезание по трафарету, декорирование бусинами, бисером). 2. Раскрашивание поделки.	2	
1. «Елочка» из цветного теста (плоскостная картинка). 2. Наклеивание изделия на фон, декорирование.	3	
1. «Снеговик» (разноцветное тесто, стеки, чеснокодавилки). 2. Наклеивание на фон, декорирование.	4	
1. «Новогодние игрушки». 2. Раскрашивание изделий.	1	Январь
1.«Сказочная птица» (разноцветное тесто, гречневая крупа, арбузные семечки, фисташковые орешки). 2. Наклеивание на фон, декорирование.	2	
1.«Чебурашка» (разноцветное тесто, стеки). 2. Декорирование изделия.	3	
1. «Улитка» (белое тесто). 2. Раскрашивание изделий.	4	
1. «Забавный поросёнок» (белое тесто, гвоздика). 2. Раскрашивание изделий.	1	Февраль
1.«Змейка» (тесто, черный горошек). 2.Раскрашивание изделий.	2	
1. «Валентинка» (тесто). 2. Раскрашивание изделий.	3	
1. «Ландыши» (из цветного теста). 2. Продолжение работы.	4	
1. «Лошадка» плоскостная картинка. 2. Сборка деталей, декорирование.	1	Март
1. «Коалы». 2. Раскрашивание работы.	2	
1. «Веселый осьминог» (цветное тесто, бусины, бисер). 2. Декорирование изделий.	3	
1. «Обезьянка» (тесто, фольга, шпажки). 2. Раскрашивание изделий.	4	
1. «Птичка» (тесто, гвоздика, семечки). 2.Раскрашивание изделий.		

1.«Декоративная подставка для яиц». 2.Раскрашивание работы.	1	Апрель
1. «Цветущий кактус» (пластиковые крышки, зубочистки, зеленое тесто). 2. Декорирование изделий.	2	
1. «Путешествие в космос». 2. Раскрашивание отдельных деталей, декорирование.	3	
1. «Мой любимый сказочный герой» Лепка героев сказки. 2. Раскрашивание, обыгрывание в группе.	4	
1. «Лебедь на пруду» (тесто). 2. Раскрашивание работы.	1	Май
1. «Бегемот» (тесто). 2. Раскрашивание поделки.	2	
1. «Бабочки» (цветное тесто). 2. Наклеивание изделий на фон.	3	
1. «Кувшин» (тесто). 2. Декорирование изделия.	4	

Содержание программы

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Во время деятельности осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей детей формируются через постановку и принятие творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ, а также методы контроля и самоконтроля.

Методические приемы:

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
2. Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
3. Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

Программа рассчитана на один год обучения, составлена с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, продолжительность занятия составляет 2 раза в неделю по 25 минут.

Планируемые результаты

1. Планировать свою деятельность по изготовлению изделия.

2. Создавать динамичные, выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, способы лепки, приёмы декорирования образа.
3. Рационально использовать материалы.
4. Различать реальные и сказочные образы.
5. Самостоятельно создать композиции сказочного характера.
6. Использовать приобретённые навыки и умения в свободной художественной деятельности.

Организационно – педагогические условия

Клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель), картон, цветная и бархатная бумага, фольга, клей, скрепки, природные материалы.

Критерии оценки

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений. Знания, умения и навыки определяются по разработанным критериям:

- Владение приемами:

- скатывание;
- раскатывание;
- приплющивание;
- сплющивание;
- прищипывание;
- отщипывание;

-вырезание формой;

-вырезание стеклой.

- Выполнение действий:

-по образцу;

-по словесной инструкции;

-по чертежу.

- Эмоционально – волевая сфера:

-самостоятельность выполнения;

-умение доводить начатое до конца;

-умение сотрудничать;

-знает и применяет правила безопасной работы.

1 балл – ребенок с заданием не справляется;

2 балла – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

3 балла – справляется самостоятельно, в полном объеме.

От 1 до 1,9 - низкий уровень

От 2 до 2,9- средний уровень

От 3 – высокий уровень

Список литературы

1. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
2. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2000 г.
3. Н.А. Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс»
5. А.Л. Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
6. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
7. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения.
8. Силаева К. Соленое тесто. Большая книга поделок.
9. Хананова И. Соленое тесто.
- 10.Чаянова И. Соленое тесто для начинающих.