

Согласовано:
педагогическим советом
МАДОУ д/с №134 города Тюмени
30 августа 2016 г.

Утверждаю:
И.о. заведующего МАДОУ
д/с №134 города Тюмени
Н. Б. Бердинская



ПРОГРАММА
дополнительного образования
для детей 5 - 6 лет
«Маленькие путешественники»



Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Актуальность программы.....	3
3. Цель программы.....	4
4. Основные задачи программы.....	4
5. Принципы программы.....	4
6. Содержание программы.....	5
7. Учебно - тематический план.....	5
8. Список литературы.....	13

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего мир Природы
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Художественно - экологическая программа «Маленькие путешественники» направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста гармоничных взаимоотношений с окружающей средой, на приобщение к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество, практическое воплощение новых идей, на выполнение положений о формировании творческой, всесторонне развитой личности, задач воспитания бережного отношения к природе, к произведению искусства, воспитания нового человека, достойного патриота своей земли.

Данная программа вариативна - темы внутри каждого блока могут определяться в любой последовательности. Интегрируется с разными видами деятельности детей (экология, развитие речи, художественное слово, экспериментально - исследовательская деятельность, творческая деятельность детей). Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Занятия творчеством помогают развивать не только внимание, но и развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, кроме того, у

детей совершенствуется мягкая моторика рук, что очень важно для дошкольников. Дети учатся нетрадиционным способам изображать объекты живой и неживой природы. Увлекательные занятия открывают удивительный мир творчества, дают возможность проявить фантазию, развить вкус, ведь каждый человек носит в себе задатки художника.

Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. Кроме того, в занятия входят игры с красками, водой и бумагой, которые очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор.

Актуальность программы

Вся духовная жизнь человека тесно связана с природой и это определяет использование природы как средства, а формирование гармоничных отношений к ней выступает как одна из задач нравственно - эстетического воспитания. Природа - неиссякаемый и вечный источник красоты. Нравственно - эстетическое отношение к природе обогащается ее отражением в художественных образах искусства, с которыми знакомятся дошкольники. Таким образом, нельзя отделить художественно - эстетическое воспитание от экологического. Общение только с природой недостаточно для развития художественно - эстетического восприятия природы. Необходимо раскрывать для каждого дошкольника опыт общения с природой, накопленным человечеством, отраженный в искусстве. Педагогически целесообразное сочетание экологического образования и воспитания эстетического видения природы, творческого отношения к ней будет пробуждать у дошкольника чувство ответственности, за сохранение каждого ее объекта и явления как неповторимой ценности и тем самым будет содействовать сохранению природной среды.

Цель программы:

Формирование гармоничных взаимоотношений с окружающей средой и развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

- + Развитие интереса работы с разными видами нетрадиционной техники;
- + Развитие интереса к творчеству, умению выражать свои мысли, чувства в речи, рисунке.

Принципы программы:

Принцип научности. Педагог в своей работе применяет только научно обоснованные формы и методы работы, соответствующие конкретному возрасту детей, учитывая их психофизиологические особенности.

Принцип проблемности предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. Примером таких ситуаций может быть поисковая деятельность экспериментирование, активное наблюдение.

Принцип наглядности позволяет учитывать наглядно - образное и наглядно - действенное мышления ребенка дошкольника.

Принцип последовательности отражается в системе последовательного развертывания знаний от простого к сложному.

Принцип интегрированного подхода к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка.

Принцип вариативности предусматривает условия выбора для ребенка материалов для творчества.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалами, помогает развитию творческого мышления.

Содержание программы:

✚ Предлагаемая программа состоит из 3 тематических блоков, которые соответствуют сезонным изменениям в природе:

I блок «Осень наступила».

II блок «Зимние напевы».

III блок «Ласковая весна».

✚ По учебному плану на изучаемый материал отводится:
количество занятий: 72 занятия в год
продолжительность занятий в старшей группе 25 минут.

Учебно – тематический план:

название блока	месяц	интегрированные занятия	
		познавательное - экология	творческое - рисование
I блок «Осень наступила»	октябрь	<u>Занятие № 1</u> Тема: «Осень золотая» 1 ч.	<u>Занятие № 2</u> Тема: «Осень на опушке краски разводила» 2 ч.
		<u>Занятие № 3</u> Тема: «Насекомые осенью» 1 ч.	<u>Занятие № 4</u> Тема: «Весёлый паучок» 2 ч.

		<u>Занятие № 5</u> <u>Тема:</u> «Лесные модники» 1 ч.	<u>Занятие № 6</u> <u>Тема:</u> «Грибное царство» 1 ч.
		<u>Занятие № 7</u> <u>Тема:</u> «Пылает рябина в осеннем лесу» 1 ч.	<u>Занятие № 8</u> <u>Тема:</u> «Огонь рябины красной» 2 ч.
	ноябрь	<u>Занятие № 9</u> <u>Тема:</u> «Животные леса осенью» 1 ч.	<u>Занятие № 10</u> <u>Тема:</u> «Пушистые мишки» 1 ч.
		<u>Занятие № 11</u> <u>Тема:</u> «Фрукты на нашем столе» 1 ч.	<u>Занятие № 12</u> <u>Тема:</u> «Фруктовая сказка» 2 ч.
		<u>Занятие № 13</u> <u>Тема:</u> «Птицы осенью» 1 ч.	<u>Занятие № 14</u> <u>Тема:</u> «Сказочная птица» 2 ч.
		<u>Занятие № 15</u> <u>Тема:</u> «Путешествие в осеннюю сказку» 1 ч.	<u>Занятие № 16</u> <u>Тема:</u> «Вальс осенних листьев» 1 ч.

II блок «Зимние напевы»	декабрь	<u>Занятие № 17</u> <u>Тема:</u> «Зимние узоры на окнах» 1 ч.	<u>Занятие № 18</u> <u>Тема:</u> «Морозный узор» 1 ч.
		<u>Занятие № 19</u> <u>Тема:</u> «Прогулка в зимний лес» 1 ч.	<u>Занятие № 20</u> <u>Тема:</u> «Зимний лес» 2 ч.
		<u>Занятие № 21</u> <u>Тема:</u> «Зимние явления о живой и неживой природе» 1 ч.	<u>Занятие № 22</u> <u>Тема:</u> «Зимушка хрустальная» 1 ч.
		<u>Занятие № 23</u> <u>Тема:</u> «Белые снежинки» 1 ч.	<u>Занятие № 24</u> <u>Тема:</u> «Снежинка» 2 ч.
	январь	<u>Занятие № 25</u> <u>Тема:</u> «Зимующие птицы» 1 ч.	<u>Занятие № 26</u> <u>Тема:</u> «Снегири на ветках» 1 ч.
		<u>Занятие № 27</u> <u>Тема:</u> «Лёд и снег» 1 ч.	<u>Занятие № 28</u> <u>Тема:</u> «Танец сказочных снежинок» 1 ч.

		<u>Занятие № 29</u> <u>Тема:</u> «Как лесные звери проводят зиму» 1 ч.	<u>Занятие № 30</u> <u>Тема:</u> «Кто там спрятался в снегу» 1 ч.
		<u>Занятие № 31</u> <u>Тема:</u> «Как люди помогают лесным обитателям» 1 ч.	<u>Занятие № 32</u> <u>Тема:</u> «Пингвиний пляж» 2 ч.
	февраль	<u>Занятие № 33</u> <u>Тема:</u> «Подарок снеговика» 1 ч.	<u>Занятие № 34</u> <u>Тема:</u> «Снеговик и его друзья» 1 ч.
		<u>Занятие № 35</u> <u>Тема:</u> «Зимушка- зима» 1 ч.	<u>Занятие № 36</u> <u>Тема:</u> «Волшебница зима» 1 ч.
		<u>Занятие № 37</u> <u>Тема:</u> «Деревья зимой» 1 ч.	<u>Занятие № 38</u> <u>Тема:</u> «Зимний вечер в лесу» 1 ч.
		<u>Занятие № 39</u> <u>Тема:</u> «Прошла зима холодная» 1 ч.	<u>Занятие № 40</u> <u>Тема:</u> «Волшебные снежинки» 1 ч.

III блок «Ласковая весна»	март	<u>Занятие № 41</u> <u>Тема:</u> «Экологическая пирамида» 1 ч.	<u>Занятие № 42</u> <u>Тема:</u> «Какого цвета весна» 1 ч.
		<u>Занятие № 43</u> <u>Тема:</u> «Весна, весна на улице» 1 ч.	<u>Занятие № 44</u> <u>Тема:</u> «Весенние дерево» 1 ч.
		<u>Занятие № 45</u> <u>Тема:</u> «Растения живые существа» 1 ч.	<u>Занятие № 46</u> <u>Тема:</u> «Весенний ковёр» 1 ч.
		<u>Занятие № 47</u> <u>Тема:</u> «Птицы весной» 1 ч.	<u>Занятие № 48</u> <u>Тема:</u> «Лебеди на озере» 1 ч.
	апрель	<u>Занятие № 49</u> <u>Тема:</u> «Цветущие деревья» 1 ч.	<u>Занятие № 50</u> <u>Тема:</u> «В гости к весне» 1 ч.
		<u>Занятие № 51</u> <u>Тема:</u> «Как птицы весну встречают» 1 ч.	<u>Занятие № 52</u> <u>Тема:</u> «Ёжик на полянке» 1 ч.

		<u>Занятие № 53</u> <u>Тема:</u> «К первоцветам в гости» 1 ч.	<u>Занятие № 54</u> <u>Тема:</u> «Рыбки плавают в водиче» 1 ч.
		<u>Занятие № 55</u> <u>Тема:</u> «Первые цветы на участке» 1 ч.	<u>Занятие № 56</u> <u>Тема:</u> «Черёмуха цветёт» 1 ч.
	май	<u>Занятие № 57</u> <u>Тема:</u> «Белоствольная красавица» 1 ч.	<u>Занятие № 58</u> <u>Тема:</u> «Весны цветущие сады» 1 ч.
		<u>Занятие № 59</u> <u>Тема:</u> «Кое - что о муравьях и пчёлах» 1 ч.	<u>Занятие № 60</u> <u>Тема:</u> «Весенние цветы» 1 ч.
		<u>Занятие № 61</u> <u>Тема:</u> «Крылатая радуга» 1 ч.	<u>Занятие № 62</u> <u>Тема:</u> «Заколдованные красавицы» 1 ч.
		<u>Занятие № 63</u> <u>Тема:</u> «Лесные жители» 1 ч.	<u>Занятие № 64</u> <u>Тема:</u> «Радуга - дуга» 1 ч.

Всего:	72 часа
--------	---------

Методы организации познавательного процесса:

- метод устного изложения знаний педагогом рассказ, беседа, объяснение;
- исследовательские методы проведения опытов, наблюдений, поиск решения различных задач;
- метод самостоятельной работы детей;
- метод оценки и проверки знаний и умений.

Основными формами обучения являются:

- интегрированные занятия;
- творческие занятия;
- экспериментальная деятельность.

Условия реализации программы:

- систематическое проведение занятий - 2 раза в неделю, 8 раз в месяц.
- создание среды для проведения занятий, самостоятельной деятельности детей.

Ожидаемые результаты:

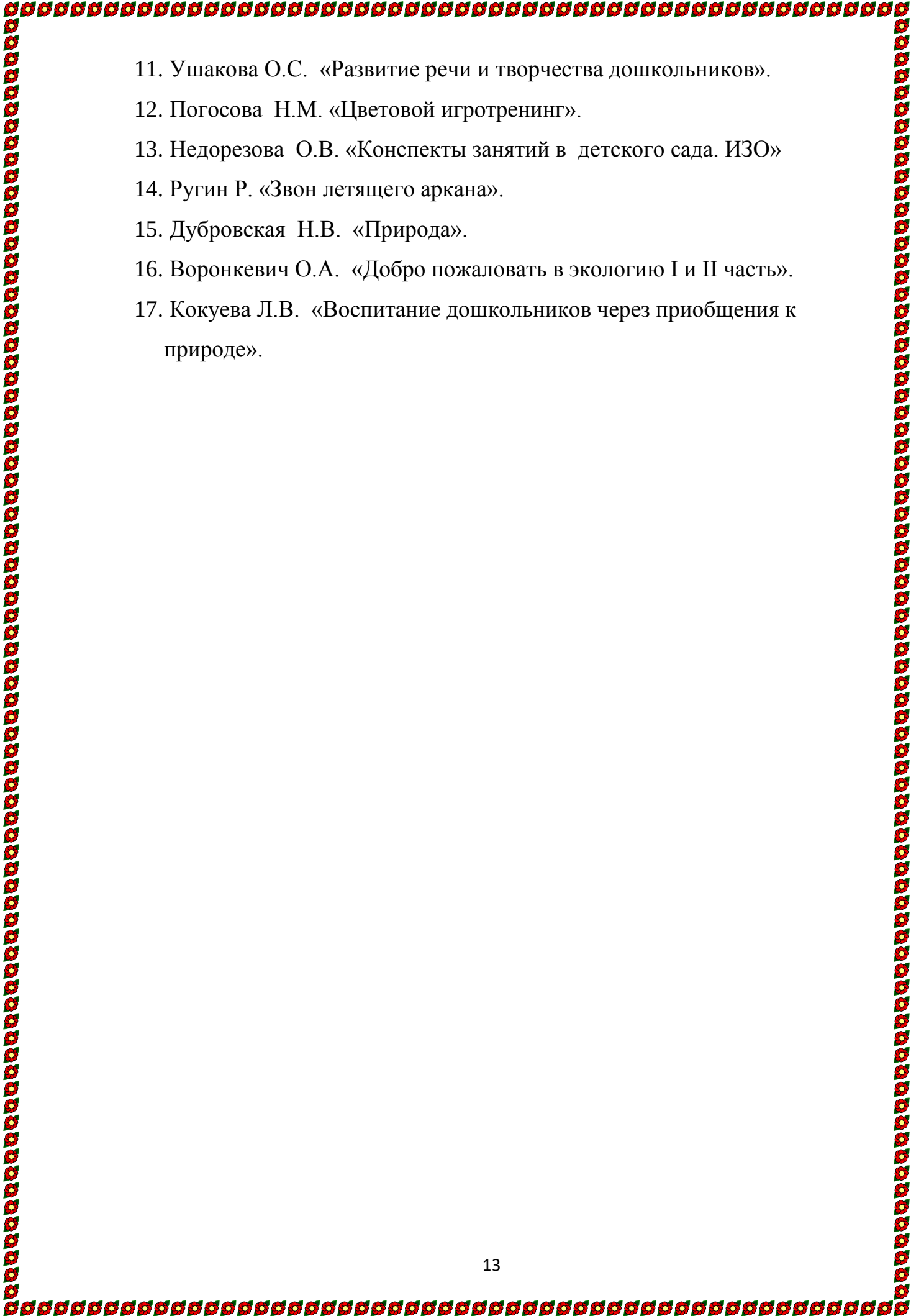
- уровень сформированности знаний приобретенных ребенком;
- умение детей одухотворять «живую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в рисунках;
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства.

Уровень овладения навыками и умениями (критерии)

Показатели	Уровни (в %)		
	Высокий	Средний	Низкий
1. уровень сформированности знаний приобретенных ребенком			
2. Умение описывать явления природы, процессы, рассуждать и обобщать.			
3. Уровень творческого развития с разными видами нетрадиционной техники			
4. Умение детей делать выводы и умозаключения.			
5. Готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства.			

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству».
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество».
3. Климова Е.П. «Художественно – эстетическое развитие».
4. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи».
5. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года».
6. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста».
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация».
8. Урунтаева Г.А. «Практикум по детской психологии».
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки».
10. Ядэшко В.И. «Педагогическая практика».

- 
11. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников».
 12. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг».
 13. Недорезова О.В. «Конспекты занятий в детского сада. ИЗО»
 14. Ругин Р. «Звон летящего аркана».
 15. Дубровская Н.В. «Природа».
 16. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию I и II часть».
 17. Кокуева Л.В. «Воспитание дошкольников через приобщения к природе».